Inclure une œuvre musicale au répertoire

activité



Tout musicien se doit de posséder un répertoire de musiques qu'il peut offrir à ses auditeurs.

La première étape de constitution du répertoire, consiste à identifier et sélectionner des œuvres dans son Univers musical, puis à collecter toutes les informations permettant de travailler chaque œuvre.

Ces informations sont rassemblées pour chaque œuvre sélectionnée dans une page dédiée placée dans la catégorie Répertoire.

Pourquoi

Après quelques années d'apprentissage du piano, je pouvais jouer quelques pièces mais jamais parfaitement et surtout à condition de les répéter très régulièrement. J'étais très loin d'avoir assimilé un répertoire musical même limité.

En lisant L'art de jouer du piano, j'ai découverts deux principes exposés par l'auteur :

1. l'exécution d'une musique ne peut se réaliser que si l'on en a une **vision**. Autrement dit, la vision de la musique précède sa production. Comme pour tout langage, il y a aussi une boucle de rétroaction, ce qui vient d'être produit nourrit la vision qui produit l'action suivante.
2. la vision de la musique se construit à travers le **chant**.

Il fallait donc que visualise et que j'entende la musique avant de pouvoir la jouer. Autrement-dit je ne pouvais pas me contenter d'une partition pour espérer assimiler les œuvres, il fallait vraiment que j'entre dans l'œuvre à interpréter.

Comment

Pour entrer dans une œuvre, il faut se constituer une connaissance de l'œuvre :

- Quelle est son origine, son histoire ?
- A quel genre appartient-elle ?
- Qui en sont les auteurs ?
- Qui en sont les interprètes ?
- Comment est-elle interprétée (hier et aujourd'hui) ?
- Quelles sont les variantes d'interprétation ?
- Quelles sont les partitions disponibles ?

Il faut aussi écouter des interprétations de l'œuvre.



Comprendre l'œuvre

Voici la liste des fiches pratiques concernant la connaissance d'une œuvre.

- Acquérir le sens du rythme



- Déchiffrer une partition

Élaborer une fiche de synthèse

Une fois ces éléments recensés, une fiche de synthèse de l'œuvre est élaborée dans la catégorie Répertoire.

La fiche doit mettre à disposition toutes les information nécessaires aux activités :



- Chanter la musique
- Jouer de et avec la musique
- Produire une performance musicale.



La fiche n'a pas vocation à être exhaustive mais à :

- fournir les informations nécessaire et suffisantes à l'assimilation de l'œuvre.
- recenser les liens vers les sources d'informations utiles à l'interprétation.

Voir ici le modèle de fiche

Retour Activités

From:
https://mail.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://mail.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/activites/inclure_une_oeuvre_musicale_au_repertoire

Last update: **2026/08/10 14:02**