Mai 2020 - Lang Lang et Comptines

Lors d'un apprentissage, il est toujours utile de faire des points d'étape. Rédiger un bilan des actions réalisées, des acquisitions en cours, des difficultés rencontrées, des plaisirs et envies.

musique, piano, pédagogie, expérience

Programme

Les leçons de La méthode de piano Lang Lang (2) prévues pour ce mois (une par semaine) :

- Dans la neige - 2/4, *rit.* et *a tempo*
- Voyage en Afrique - > liaison pointée
- Dans la nuit - la pédale
- Les acrobaties du pouce - pouce en dessous, Fa#

En parallèle je travaille sur une liste de Comptines.

Utilisation de la méthode

Je simplifie la liste de consignes :

- Application des principes décrit sur la page Ménager son corps au piano
- une semaine par leçon
- vingt minutes à une heure par séance
- deux heures maximum par jour.

Recherche à faire

Travailler la mémorisation des morceaux, trouver une méthode pour mémoriser facilement les pièces déjà étudiées.

Découvertes et Progrès

Le 1er la pratique de la gamme chromatique https://youtu.be/dRxJ5qq5wS8

Le 2
https://guitare-et-pedagogie.net/2013/09/08/memoriser-efficacement-une-partition-quatre-etapes-incontournables/ https://tous-au-piano.com/astuces-progresser-plus-vite-nouvelle-partition/
https://piano-en-harmonie.com/memoriser-efficacement/ -
https://www.francemusique.fr/savoirs-pratiques/memoriser-un-morceau-de-musique-en-sept-points-37896
https://lesfousdupiano.fr/memoriser-des-repertoires/
https://www.youtube.com/watch?v=0YRE_F49TXQ&feature=youtu.be

le 13 visualisation d'un film sur la Proprioception

Acquisitions

Aujourd'hui 13 juillet je ne saurai me souvenir de mes acquisitions à fin Mai. La fin théorique du confinement fut difficile car ne pouvant pas me déplacer à plus de 100 km, impossible d'aménager la nouvelle maison et de préparer l'avenir.

Mises à jour du site

Fin mai fut l'occasion de mettre à plat une série de partitions à utiliser et à mémoriser pour cette première année de pratique. J'ai partagé une partie de celles-ci sur la page Comptines.

Mois précédent - Juillet 2020

Pages dans ce dossier

A

- Août 2020 - Le journal s'interrompt
- Août 2021 - Erik Satie et Solfège
- Août 2022 - Résumé des épisodes précedents
- Avril 2020 - Lang Lang 2
- Avril 2021 - Trois méthodes à la fois et troisième confinade
- Avril 2026 - Transition floue

D

- Débuts - 6 semaines à partir du 9 décembre 2019
- Débuts suite - 6 semaines du 20 janvier au 1er mars
- Décembre 2020 - Le retour du journal ?
- Décembre 2021 - Éparpillement ?
- Décembre 2022 -Synthèse de fin d'année
- Décembre 2025 - Ça devient flou !

F

- Février 2021 - Tout sur la musique
- Février 2026 - Un mois court

J

- Janvier 2021 - Plongée dans la théorie
- Janvier 2022 - Un trou dans le journal
- Janvier 2026 - Migration du site
- Juillet 2020 - Pause Déménagement

J (suite)

- Juillet 2021 - Erik Satie
- Juin 2021 -Rééducation en cours
- Juin 2026 - Retour à la méthode

L

- Le Journal - Apprentissage de la musique

M

- Mai 2021 - Une professeure pour soigner mes douleurs
- Mai 2026 - Chaleur et débordement
- Mars 2020 - Lang Lang et improvisation
- Mars 2021 - Choix et début d'une méthode de piano en ligne
- Mars 2026 - Début du chant

N

- Novembre 2021 - Changement de méthode
- Novembre 2025 - Objectifs en vue
- Novembre 2026 -

O

- Octobre 2021 - Reprise de la méthode de travail
- Octobre 2025 - Retour vers le futur
- Octobre 2026 - Focus sur le répertoire

S

- Septembre 2021 - Des conseils importants
- Septembre 2022 - Rien de particulier
- Septembre 2026 - La rentrée

From:
https://mail.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://mail.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/blog/202006mai

Last update: **2026/04/10 00:11**