Décembre 2022 -Synthèse de fin d'année

Point d'étape

En cette fin d'année je progresse lentement mais sûrement sur les pièces de Satie.

Je joue quasiment par cœur les Menus propos enfantins. Je ne suis pas loin de pouvoir jouer décemment les deux premières pièces des Enfantillages pittoresques. Il me reste a bien déchiffrer et comprendre les Peccadilles importunes.

Mes dernières lectures, ont renforcé mes convictions quant à l'importance de l'improvisation dans l'apprentissage de la musique. Le livre de Volker Biesenbender a confirmé mes intuitions et j'en ai fait une

synthèse en 4 principes

pour guider mon apprentissage.

J'ai mis au propre le

schéma d'apprentissage

proposé par Anto Pett. En utilisant celui-ci je réussi à travailler mes gestes et à me faire plaisir. Je me suis lancé sur le piano public du centre commercial de la Part-Dieu et j'y ai même rencontré un petit public 🙂.

En novembre j'ai repris des cours de piano centrés sur l'improvisation, cela me permet d'avoir un retour et des conseils sur le jeu.

Lectures

- Improvisation - Le système pédagogique d'Anto Pett
- Volker Biesenbender - Plaidoyer pour l'improvisation dans l'apprentissage musical
- Le piano c'est facile
- Biographie d'Erik Satie

Fil Chronologique

Septembre 2022 - Rien de particulier - Octobre 2025 - Retour vers le futur

From:
https://mail.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://mail.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/blog/202212decembre

Last update: **2026/02/01 16:55**