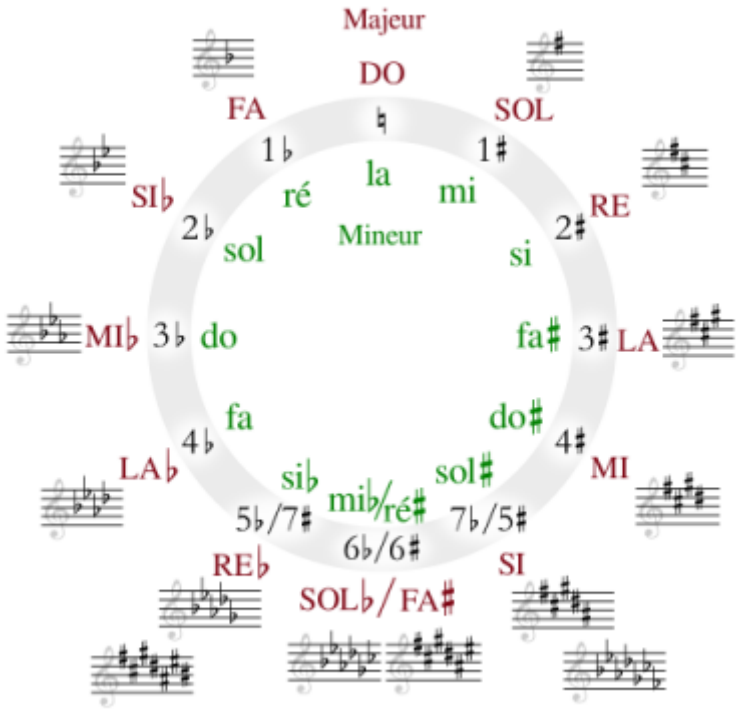
Cycle des quintes

Le Wcycle des quintes est une représentation géométrique montrant les relations entre les notes des W gammes diatoniques.

Représentation

L'image suivante disponible sur Wikimedia illustre le Wcycle des quintes. En parcourant le cercle dans le sens des aiguilles d'une montre, l'intervalle entre deux notes adjacentes est une quinte, dans le sens anti-horaire une quarte,
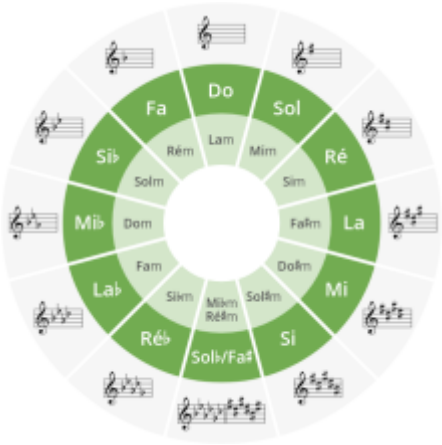


Contenu

Ce diagramme est composé de quatre cercles concentriques, soit de l'intérieur vers l'extérieur :

1. En vert le cercle des tonalités mineures
2. Sur fond gris le type et le nombre d'altérations des gammes (majeure et relative mineure) associées à la tonalité
3. En rouge le cercle des tonalités majeures
4. Enfin l'illustration de l'armure (ou armature) inscrite sur la portée en clé de sol des gammes correspondantes.

Utilisation

Le site Musicca propose un cycle des quintes interactif facile à utiliser et très pratique.



Une barre d'outil permet de configurer le cercle en fonction des besoins :

- On peut cacher ou afficher les armures
- Si les armures sont affichées, choisir la clé sur la porté : sol, fa, ut 3, ut 4.
- Enfin il est possible de récupérer ce cercle configuré en PDF.

Vous pouvez cliquer sur chaque note du cercle pour visualiser les degrés de la gamme majeure ou mineure correspondante à cette tonique.

Vous pouvez utiliser le cycle des quintes pour :

- Mémoriser les armures. Le haut du cercle montre la clé de Do majeur sans bémol ou dièse. Pour chaque ton d'écart, dans le sens horaire (des aiguilles d'une montre), un dièse (♯) est ajouté à l'armure de la clé. Pour chaque ton d'écart, dans le sens antihoraire (inverse des aiguilles d'une montre), un bémol (♭) est ajouté à l'armure de la clé.
- Composer de la musique. Une idée de morceau de musique peut commencer par quelques accords qui sonnent bien ensemble. Divisez votre cercle en quatre quarts : les trois accords majeurs et les trois accords mineurs contenus dans votre quart font partie de la même tonalité. Aussi, ils ont tendance à bien sonner ensemble.
- Transposer des accords. Les accords d'une chanson peuvent être placés sur le cycle des quintes et être transposés en déplaçant le motif d'accord sur le cercle. Par exemple, placez les accords de Do majeur, Fa majeur, et Sol majeur sur le cercle des quintes. Do est au centre, Fa est une quinte à côté dans le sens antihoraire et Sol est une quinte à côté dans le sens horaire sur le cercle. Transposés en La majeur, les accords entourant La majeur sont Ré, et Mi.

Retour Outils du musicien

From:
https://mail.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://mail.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/outils/cycle_des_quintes

Last update: **2026/07/29 12:38**