Utiliser le Feutre rouge

Article rédigé lors du premier mois de pratique et repris après un an.

Utilité

Sur mon piano, il y a une bande de feutre rouge. Quelle peut bien être son utilité ? Je n'ai pas trouvé l'information sur la notice Wikipédia, sans doute sert-elle à protéger le mécanisme de la poussière mais peut-être pas seulement.



Car le rouge attire l'œil ! Et ce matin en pianotant, en tentant de pratiquer un exercice trouvé sur YouTube, j'ai compris un truc :

La bande rouge est un guide !

Usage pianistique

De la même façon que l'on n'apprend pas à marcher en regardant ses pieds, on n'apprend pas à pianoter en regardant ses doigts.

Si l'on regarde ses doigts, on reste généralement fixé sur les touches blanches. Cela a plusieurs inconvénients :

1. on a du mal à repérer les groupes de noires : les ciseaux (Do, Ré, Mi) et les fourchettes (Fa, Sol, La, Si), donc la position des notes.
2. les doigts se contraignent à n'utiliser que l'extrémité des touches, ce qui n'est pas très naturel pour les doigts les plus longs et peut entrainer des contractures.

En regardant la bande rouge, les mains restent en place au-dessus du clavier, elles n'hésitent plus à utiliser la profondeur des touches pour frapper blanches comme noires. Enfin pour ceux qui lisent des partitions le passage du regard de la partition au clavier est plus rapide.



Ne regardez pas vos mains, si vous voulez contrôler votre jeux utilisez d'abord vos oreille, en dernier recours utilisez la bande rouge pour contrôler les touches activées.

Usage harmonique



Cette bande marque l'Wéchelle chromatique. Regardez bien, la largeur de chaque touche, noire ou blanche, est identique au niveau de la bande rouge, il est donc très facile de compter les demi-tons !

Cette échelle graduée est extrêmement utile pour vous initier aux gammes et à l'harmonie, à vous le Wcycle des quintes! En comptant les 1/2 tons, identifiez WQuartes et Wtierces sans avoir besoin de parcourir le clavier en zigzag.

Pour explorer l'harmonie vous pouvez utiliser ces règles colorées, mises au point après 3 mois de pratique et qui me servent toujours à expérimenter et pratiquer les gammes.

Voir la liste des pages de ce dossier

Pages dans ce dossier

A

- A propos de la musique

B

- Bibliographie

C

- Claviers portables
- Cycle des quintes

E

- Enregistreur Tascam DR-05X

G

- Grille d'accords

L

- LeadSheet

M

- MIDI
- MuseScore Studio (Utilisation)

M (suite)

- Métronome

N

- Notation des accords en Jazz

O

- Outils du musicien
- Outils musicaux - téléchargement

P

- Partition musicale
- Piano Korg C1 Air
- Piano Roland HP704
- Piano Yamaha P121

S

- Sources de musique

Retour Être musicien

From:
https://mail.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://mail.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/outils/feutre_rouge

Last update: **2026/02/01 16:55**