@!PAGE@

Origine

Enregistrement du

Paroles et Musique

Paroles (en anglais) et grille d'accords

La tonalité est C [1].

Voir la grille

Grille d'accords[2] de la LeadSheet

```
Partie   Liste des accords

 A1.2.  [CΔ7] [D-7] [%] [CΔ7] [D-7] [%]      [%]      [CΔ7]
 B      [G-7] [%]   [%] [FΔ7] [F-]  [% /D9]  [% / G9b]
 A3     [CΔ7] [D-7] [%] [CΔ7] [D-7] [%]      [% /G9b] [CΔ7] [D-7] [CΔ7]
```

Il est possible de réduire cette grille à la note fondamentale de chaque accord :

```
Partie   Degré des Notes Fondamentales

 A1.2.  [I7]  [II-7] [%] [IΔ7]  [II-7] [%]       [%]      [IΔ7]
 B      [V-7] [%]    [%] [IVΔ7] [IV-]  [% /II9]  [% / V9b]
 A3     [IΔ7] [II-7] [%] [IΔ7]  [II-7] [%]       [% /V9b] [IΔ7] [II-7] [IΔ7]
```

Lead sheet en ligne -

Lead sheet en PDF

Rendu MP3 de la lead sheet avec métronome

Interprétation

Enregistrement du

Références Web

- @!PAGE@
- La boite à chansons

Retour Répertoire

[1)]
Do majeur
[2)]
ici la notation utilisée

From:
https://mail.encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://mail.encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/repertoire/z_template

Last update: **2026/08/10 14:01**